

Aarhus d. 7.3. 2022

RAGNHILD ESKELAND

Keen

Oversat af Inger Kristensen

288 sider – 299,95 kr.
Udgivelse: 8. april 2022



Sommerens hundedage er i gang. Radioen melder om hedebløge. Luften dirrer, og sveden driver. Vi møder Rebekka, Beate og Live, tre teenagepiger i en lille provinsby i Norge. De tager på tur til en hytte højt oppe i skoven, hvor de vil lave tacos og drikke øl. Så møder de nogle ældre drenge...

Vi følger først og fremmest Rebekka, som for nylig har mistet sin far, som hun var tæt knyttet til. Sorgen over tabet går hånd i hånd med en utålmodig appetit på livet og en tiltagende trang til oprør. Det tætte venskab mellem de tre veninder sættes gang på gang på prøve i takt med Rebekkas første kærlighedsoplevelse.

Keen er en bog om natur, identitet og ungdom i blomst.

Ragnhild Eskeland skriver sig ind i det unge sind med stor indlevelse. I et nærværende og levende sprog skildrer hun på én gang ungdommens tidløse, sansemættede somre og den hurtige puls, der ligger under teenagelivets intimitet, boblende seksualitet og sociale intrige

Ragnhild Eskeland (f. 1986) har en mastergrad i fransk litteratur fra Universitetet i Oslo. Hendes første roman, *Føling*, blev i 2018 nomineret til den prestigefyldte Tarjei Vesaas' debutantpris. *Keen* er hendes anden roman, og med den fik hun sit litterære gennembrud i Norge.

Med venlig hilsen
på forlaget OLGAS vegne
Knud Mahler

PS. Omslag samt forfatterfoto kan downloades fra omtalen af bogen på www.forlagetolga.dk